



**РОССИЙСКИЙ СТАНДАРТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРХИТЕКТОРА**

СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Москва  
2012

**СОДЕРЖАНИЕ**

	<i>Стр.</i>
Введение	3
1. Термины и определения	4
1.2 Принципы профессионализма	
2. Квалификационные требования к образованию и практической подготовке Архитектора 5	
3. Квалификационная аттестация архитектурной деятельности	7
4. Выбор архитектора для выполнения проектных работ и предоставления архитектурных услуг	
5. Профессиональная Этика и поведение	10
6. Повышение профессиональной квалификации	
7. Перечень услуг и проектных работ в рамках архитектурной деятельности	
8. Определение стоимости проектных работ и услуг архитектора	
9. Реализация профессиональных работ и услуг архитектора	
10. Субъекты профессиональной архитектурной деятельности (Юридические формы архитектурной деятельности)	
11. Интеллектуальная собственность / авторское право	
12. Архитектурная деятельность в зарубежной стране	
13. Некоммерческие профессиональные организации российских архитекторов	
14. Системы выполнения строительного проекта	
Приложение 1. Критерии профессиональной пригодности архитектора	11
Приложение 2. Перечень Услуг и проектных работ в области архитектуры	12
Приложение 3. Положение по определению стоимости профессиональных работ и услуг архитектора	
Приложение 4. Положение о публичных конкурсах на лучшие архитектурные и градостроительные решения	
Приложение 5. Положение по отбору архитектора по квалификации	
Приложение 6. Типовые договоры на выполнение проектных работ и предоставление профессиональных услуг архитектора	
Приложение 7. Наиболее распространенные формы юридической организации архитектурной практики	
Приложение 8. Альтернативные методы выполнения строительного контракта	
Приложение 9. Требования делового оборота	

## Предисловие к I редакции

В качестве основы для разработки настоящих Стандартов принято «Соглашение МСА по рекомендуемым международным стандартам профессионализма в архитектурной деятельности», единогласно утвержденное XXI Ассамблеей МСА в июне 1999 года в Пекине.

Актуальность разработки и принятия подобных стандартов для России обусловлена прежде всего решением о вхождении Российской Федерации во Всемирную Торговую Организацию – ВТО и вытекающей из этого острой необходимостью интеграции России в мировой архитектурный процесс.

Без такой интеграции, в условиях практически полного отсутствия в РФ законодательных или нормативных актов, регулирующих профессиональную архитектурную деятельность российские архитекторы и инженеры строительства не смогут на равных условиях конкурировать с западными коллегами и обречены на роль «подсобных рабочих по сопровождению» западных проектов.

Дальнейшее сохранение сложившихся при социализме представлений о целях, методах и способах профессиональной практики архитекторов, «экзотичность» законодательства по саморегулированию в области строительства, по размещению заказов на выполнение работ и услуг для государственных и муниципальных нужд, абсолютно реально угрожает национальным интересам России и прежде всего ее культурному наследию и культурной идентификации, национальным ландшафтам и культуре в целом.

Предотвратить это можно только установив внятные, цивилизованные, понятные и принятые в мире правила поведения на рынке профессиональных услуг России, что и является основной задачей данных Стандартов.

Издание I редакции Стандартов это только начало большого и трудного пути интеграции; необходимо «отшлифовать» формулировки, дополнить текст приложениями (наработки практически по всем приложениям есть), достичь консенсуса по всем спорным вопросам.

Но откладывать эту работу уже нельзя – надо доработать и принять этот Стандарт сначала как корпоративный рекомендуемый документ Союза архитекторов России, а затем, после принятия Изменений и дополнений в Федеральный закон «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации», в качестве обязательного национального Стандарта Российской Саморегулируемой Организации, объединяющей всех субъектов профессиональной архитектурной деятельности (физических лиц) – архитекторов России, а также архитекторов-нерезидентов.

В.Н. Логвинов

## ПРЕАМБУЛА

**«Первостепенный долг архитектора как профессионала заключается в том, чтобы заботиться об интересах общества, которому он служит. Этот долг преобладает над его личными интересами и интересами его заказчиков.»**

**«Соглашение МСА по рекомендуемым международным стандартам профессионализма в архитектурной практике»**

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Стандарт разработан на основе федеральных законов № 169 ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации», № 52 ФЗ «Гражданского кодекса Российской Федерации», действующих стандартов, норм и правил в области проектирования и строительства в Российской Федерации, с учетом общепрофессиональных характеристик должностей руководителей, специалистов и служащих (утв. пост. Госкомтруда СССР и ВЦСПС от 27 марта 1986 г. № 102/6142), а также соответствующих документов и рекомендаций международных институтов (Директива 85/384/ЕЕС Комиссии Европейских Сообществ), Соглашением МСА по рекомендуемым стандартам профессионализма в архитектурной практике, Генеральным Соглашением ВТО по торговле услугами (пункт 8671. Услуги в области архитектуры) и т.д.

Целью стандартов является обеспечение высокого качества профессиональных работ и услуг архитектора, результатом которых должно стать создание материально и духовно полноценной среды для плодотворной жизнедеятельности и устойчивого развития личности, общества, государства.

Основными задачами стандартов выступают:

- защита прав и охраняемых законом интересов физических и юридических лиц, общества и государства от некачественных и (или) недобросовестных действий в области профессиональной архитектурной деятельности, которые могут нанести ущерб безопасности зданий, сооружений и их комплексов, среде жизнедеятельности человека, историко-культурному наследию, природному окружению и архитектурному облику городов и иных поселений;
- установление профессиональных и деловых требований к архитектору (физическому лицу), осуществляющему профессиональную архитектурную деятельность;
- создание ориентиров и критериев для образовательных стандартов средней и высшей архитектурной школы, для системы непрерывного архитектурного образования и переподготовки, для профессиональной аккредитации архитектурных образовательных программ.

(Содержание)

Стандарты профессиональной деятельности архитектора (в соответствии с законодательством РФ о саморегулируемых организациях), устанавливают права, обязанности и ответственность архитектора, взятые им на себя добровольно при вступлении в члены профессионального сообщества.

Стандарты устанавливают:

- содержание профессиональной деятельности архитектора;
- квалификационные требования, обязательные для аттестованного архитектора, осуществляющего самостоятельную архитектурную деятельность;

- требования профессиональной этики, обязательные для аттестованного архитектора, осуществляющего самостоятельную архитектурную деятельность;

Стандарты включают рекомендации:

- по юридическим формам самостоятельной профессиональной архитектурной деятельности;
- по юридическим формам договорных отношений архитектора с заказчиком;
- по составу работ и услуг, предоставляемых заказчику аттестованным архитектором;
- по определению стоимости работ и услуг, предоставляемых заказчику аттестованным архитектором;

Стандарты сопровождаются рядом отечественных и международных нормативных и информационных документов, необходимых для полноценного осуществления профессиональной деятельности аттестованного архитектора.

Действие Стандарта распространяется на граждан (архитекторов) РФ, получивших в установленном порядке право на самостоятельную архитектурную деятельность. Действие стандарта может распространяться на иностранных граждан и лиц без гражданства на одинаковых основаниях с гражданами Российской Федерации, если это предусмотрено международным договором Российской Федерации или соглашением о взаимном признании квалификационных аттестатов/лицензий на архитектурную деятельность с иностранным государством или уполномоченным на то национальным/ международным органом (организацией, объединением).

## 1. Термины и определения

### 1.1. Архитектурная деятельность:

Определение:

Архитектурная деятельность заключается в предоставлении профессиональных услуг по подготовке, разработке и осуществлению в натуре проектных решений материально-пространственной среды жизнедеятельности человека и общества, поселений и отдельных территорий, зданий и сооружений, их элементов и комплексов в неразрывной связи с территориальным планированием, дизайном, строительством, реставрацией или реконструкцией.

Указанные профессиональные услуги включают (но ими не исчерпываются) следующие виды работ: предпроектные исследования; разработку и оформление проектов; выполнение макетов, чертежей, спецификаций и технической документации; координирование подготовки технической документации, выполняемой представителями других профессий (инженерами, градостроителями, ландшафтными архитекторами и пр.), всюду, где это требуется, и без ограничений; ведение экономики строительства; руководство контрактами; наблюдение за ходом строительства (авторский надзор) и управление проектами (проектный менеджмент).

### 1.2. Архитектор (аттестованный архитектор):

Определение:

Архитектор (аттестованный архитектор) - лицо, имеющее высшее профессиональное образование, профессиональная квалификация и опыт которого соответствуют положениям настоящего Стандарта и подтверждены прохождением аттестации в порядке, установленном настоящим Стандартом и Федеральным законом об архитектурной деятельности; Архитектор несёт ответственность за справедливое и устойчивое развитие и благополучие, выражение культурных особенностей человеческих поселений языком пространств, форм и сохраняемых исторических контекстов.

### 1.3. Основополагающие требования к аттестованному архитектору

Определение:

Основополагающие требования к лицу, претендующему на квалификационную аттестацию в качестве архитектора – это знания, навыки и способности (перечисляемыми ниже), которые должны быть приобретены в процессе получения официально признанного высшего профессионального образования и послевузовской практической подготовки (интернатуры). Данные знания, навыки и способности должны быть продемонстрированы претендентом в ходе специальной процедуры аттестации, что в совокупности с академической подготовкой, позволит считать данное лицо профессионально пригодным к ведению архитектурной практики.

### 1.4. Архитектурное образование

Определение:

Архитектурное образование – высшее профессиональное образование, которое обеспечивает наличие у всех выпускников знаний, навыков и компетенций, соответствующих настоящему стандарту.

### 1.5. Признание учебных программ

Определение:

Признание (аккредитация) учебных программ - это процесс, устанавливающий их соответствие профессиональным и иным государственным образовательным стандартам. Цель аккредитации учебных программ с позиций профессионального архитектурного сообщества состоит в поддержании и постоянном совершенствовании образовательного фундамента архитектурной профессии.

### 1.6. Послевузовская стажировка (Интернатура)

Определение:

Послевузовская стажировка (интернатура) является формой практического архитектурного обучения, нацеленной на закрепление и развитие профессиональных знаний и компетенций, полученных в вузе. Успешное прохождение интернатуры является обязательным условием допуска претендента к аттестации в качестве квалифицированного архитектора.

### 1.7. Демонстрация профессиональных знаний и навыков

Определение:

Демонстрация профессиональных знаний и навыков - это сдача квалификационного экзамена лицом, прошедшим интернатуру в установленном порядке и подающим заявку на сертификацию в качестве архитектора. Такое лицо должно продемонстрировать перед национальным полномочным органом - Архитектурной палатой при САР приемлемый уровень профессионально-квалификационного уровня знаний и навыков.

### 1.8. Аттестация

Определение:

Аттестация – это официальное юридическое подтверждение квалификации данного лица, позволяющее ему/ей практиковать в качестве зарегистрированного архитектора. (В соответствии с действующим законодательством РФ) порядок и метод проведения

квалификационной аттестации устанавливается полномочным органом - Архитектурной палатой при САР.

### 1.9. Реализация профессиональных работ и услуг архитектора при осуществлении им предпринимательской деятельности ( Приобретение заказчиком профессиональных работ и услуг архитектора )

Определение:

Это процесс заключения контрактов на предоставление архитектурных услуг.

### 1.10. Кодекс профессиональной этики

Определение:

Кодекс профессиональной этики – это система профессиональных моральных норм и обязательные для исполнения профессиональные стандарты поведения, которыми архитекторы руководствуются при осуществлении своей практики.

### 1.11. Непрерывное профессиональное развитие

Определение:

Непрерывное профессиональное развитие – это длящийся всю жизнь процесс обучения, который поддерживает, углубляет или расширяет знания и навыки архитекторов.

### 1.12. Перечень услуг и проектных работ , предоставляемых в рамках архитектурной деятельности

Определение:

Это виды профессиональных задач, которые архитектор может решать по поручению своего заказчика (клиента) на протяжении всего цикла подготовки, разработки, осуществления и оценки эксплуатационных свойств архитектурного объекта.

### 1.13. Субъекты профессиональной архитектурной деятельности Юридические формы архитектурной деятельности

Определение:

Установленные законодательством Российской Федерации формы осуществления предпринимательской и иной деятельности по оказанию услуг (выполнению работ) в области архитектуры.

### 1.14. Архитектурная деятельность за рубежом

Определение:

Архитектурной деятельностью за рубежом называется такая разновидность практики, когда отдельный архитектор или корпорация архитекторов либо стремятся получить заказ, либо уже наняты для разработки проекта или предоставления услуг в стране, где они не являются резидентами.

В настоящем Стандарте принято, что «архитектор» – это профессионал, зарегистрированный/ имеющий лицензию/ сертификат, выданные соответствующими властями в какой-то стране/ штате. «Местный архитектор» – это юридическое лицо,

зарегистрированное/ лицензированное/ сертифицированное и практикующее в стране, где расположен проектируемый объект. «Зарубежный архитектор» – это юридическое лицо,

зарегистрированное/ лицензированное/ сертифицированное и практикующее в иной юрисдикции/ стране, но не зарегистрированное/ лицензированное/ сертифицированное в юрисдикции, где расположен проектируемый объект.

### 1.15. Интеллектуальная собственность и Авторское право (в РФ)

Определение:

Авторское право российских архитекторов защищено соответствующими статьями Гражданского кодекса РФ (глава 70). (интеллектуальная собственность охватывает три правовые области: патентное право, авторское право и торговую марку изготовителя.?) На международной арене интеллектуальная собственность архитекторов защищена международными регулирующими нормами. В контексте Соглашения GATS такой нормой является соглашение по относящимся к торговле аспектам прав на интеллектуальную собственность, включая торговлю подложными товарами (TRIPS). «Всемирная Конвенция по авторскому праву» от 16 сентября 1955 г. также имеет международное значение. Для большинства стран Европы действуют обязательные требования «Пересмотренного Бернского соглашения» 1886 г.

### 1.16. Некоммерческие профессиональные организации российских архитекторов

Определение:

Некоммерческие организации, создаваемые в целях саморегулирования профессиональной деятельности и защиты профессиональных интересов российских архитекторов.

Профессиональными организациями российских архитекторов являются Союз архитекторов России, а также саморегулируемая некоммерческая организация, основанная на членстве физических лиц — аттестованных архитекторов, которая может быть создана в соответствии с законодательством РФ.

### 1.17 Системы выполнения строительного проекта.

Определение:

Системы выполнения строительного проекта определяются как формы договорных отношений между заказчиком объекта и другими сторонами, вовлеченными в проектирование, разработку документации и строительство здания

## 1.2 ПРИНЦИПЫ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

Представители архитектурной профессии должны соблюдать стандарты профессионализма, честности и компетентности, тем самым, привнося в общество свои уникальные навыки и способности, существенно важные для устойчивого развития архитектурной среды, благосостояния общества и поддержания культуры.

К основополагающим принципам профессионализма, определяющих профессиональное поведение, относятся:

#### Компетентность

Архитекторы должны обладать систематизированным объемом теоретических и практических знаний и мастерством, накопленным в процессе получения образования, прохождения учебной и послевузовской стажировок, а также в ходе приобретения практического опыта. Процесс получения архитектурного образования, прохождения стажировки и проверки знаний должен удовлетворять настоящим стандартам профессиональной пригодности, обеспечивающим надлежащее предоставление профессиональных работ и услуг.

#### Независимость

Архитекторы должны обеспечивать заказчика и/ или потребителя объективным и квалифицированным советом. Архитекторы обязаны поддерживать тот идеал, когда научно-профессиональное и бескомпромиссное суждение преобладает над любыми иными побуждениями в деле служения искусству и науке архитектуры.

Архитекторы должны блюсти дух и букву законов, которые регулируют их работу, в том числе - учитывать социальные и экологические последствия своей профессиональной деятельности.

#### Преданность делу

Архитекторы должны привносить в работу, выполняемую от имени своих заказчиков и всего общества, высокую степень бескорыстной преданности делу. Представители профессии призваны обслуживать своих заказчиков компетентно и профессионально, выражая их интересы и вынося при этом непредвзятые и беспристрастные суждения.

#### Ответственность

Архитекторы должны осознавать свою ответственность за независимый совет или критическое суждение, предоставляемые ими заказчикам, а также за влияние своей работы на общество и окружающую среду. Архитекторы должны браться за предоставление профессиональных услуг только в том случае, если они, в результате полученного ими образования, практической подготовки и/ или приобретенного практического опыта и вместе с теми, кого они привлекают в качестве консультантов, располагают необходимой квалификацией в конкретно затрагиваемых технических областях.

## 2. КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОБРАЗОВАНИЮ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ АРХИТЕКТОРА

2.1. Гражданин (архитектор), имеющий намерение осуществлять архитектурную деятельность, должен иметь документ государственного образца о высшем архитектурном образовании (диплом архитектора, квалификацию/ степень магистра и/или бакалавра архитектуры) и обладать специальной подготовкой и стажем практической деятельности, подтвержденными квалификационной аттестацией, необходимыми для надлежащего осуществления прав и обязанностей, перечисленных в данном Стандарте, и возложенных на него Федеральным законом «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации».

2.2. Длительность обучения по архитектурной программе высшего профессионального образования, дающей право претендовать на архитектурную лицензию (квалификацию), согласно требованиям Международного союза архитекторов должна быть не менее пяти лет.

2.3. Квалификационный уровень академической подготовки гражданина (архитектора) должен соответствовать Федеральному Государственному Образовательному Стандарту высшего образования по направлению подготовки **Архитектура**, программа которого должна обеспечивать и развивать у студентов\*:

---

\* см. приложение 1

- Осознание ответственности за гуманитарные, социальные, культурные, градостроительные, архитектурные ценности, за сохранение окружающей среды и архитектурного наследия.
- Приобретение адекватных знаний в области методов проектирования, обеспечивающих экологическую устойчивость, сохранение и реабилитацию окружающей среды.
- Развитие творческой компетентности в области строительной техники с упором на углубленное знание научных дисциплин и строительных методов, имеющих отношение к архитектуре.
- Приобретение адекватных знаний в области проектного финансирования, проектного менеджмента, методов управления проектами, в т.ч. контроля за осуществлением и стоимостью строительного проекта.
- Нарработку навыков проведения исследовательской работы в качестве неотъемлемой части архитектурного обучения, как для студентов, так и для преподавателей.

**2.4** Квалификационный уровень академической подготовки должен предусматривать наличие у дипломированного специалиста или выпускника вуза с квалификацией (степенью) бакалавра/ магистра архитектуры основополагающих знаний, навыков и способностей, перечисленных в Приложении 1 настоящего Стандарта.

**2.5.** Квалификационные требования к практической подготовке и стажу работы по специальности предусматривают наличие у гражданина, имеющего диплом бакалавра или магистра **архитектуры** необходимого практического опыта – стажировки (интернатуры) продолжительностью 4 года - для бакалавров и 2 года - для магистров.

**2.6.** Практическая стажировка (интернатура) бакалавра или магистра должна проходить под руководством архитектора, имеющего квалификационный сертификат (аттестат) и подтвердившего свое согласие на руководство стажировкой. Стажировка должна предусматривать условия для участия стажера в разработке и принятии решений при выполнении профессиональных работ и услуг по категориям и позициям, перечисленным в Приложении 2 настоящего Стандарта.

**2.7.** Документом, подтверждающим прохождение стажировки по специальности является письменный отчет стажера и рекомендация руководителя стажировки (далее – Рекомендация), содержащая данные о степени участия выпускника вуза в создании и реализации архитектурных проектов Рекомендация заверяется подписью руководителя.

**2.8.** Диплом степени (квалификации) бакалавра или магистра в области архитектуры вместе с Рекомендацией служат основанием для допуска архитектора к сдаче квалификационного экзамена с целью получения в установленном порядке квалификационного аттестата на архитектурную деятельность в Российской Федерации.

### **3. Квалификационная аттестация архитектурной деятельности**

**3.1.** Квалификационная аттестация архитектурной деятельности подтверждает минимально необходимый уровень академического образования, а также знаний, способностей и практического опыта, удовлетворяющих аттестационным условиям и требованиям,

установленным «Положением о квалификационной аттестации архитектурной деятельности в Российской Федерации» САР.

**3.2.** Соответствие гражданина (архитектора) – выпускника вуза аттестационным требованиям и условиям устанавливается посредством квалификационного экзамена (далее – Экзамена), проводимого в установленном порядке Центральной квалификационной комиссией САР и территориальными квалификационными комиссиями САР. Экзамен предусматривает рассмотрение и оценку позиций, указанных в п.3.3. и Приложении 3 настоящего Стандарта, а также деловых и личностных качеств соискателя квалификационного аттестата.

**3.3.** Критерием оценки профессионально-квалифицированного уровня гражданина (архитектора) – соискателя квалификационного аттестата на архитектурную деятельность, гарантирующего безопасность, здоровье и благополучие граждан, государства и общества, является подтверждение им профессионализма по разделам и позициям, указанным в Приложении 3 настоящего Стандарта.

**3.4.** Порядок и метод проведения Квалификационного экзамена (письменный, устный, собеседование, тестирование с использованием ЭВМ (компьютерной техники) в соответствии с настоящим Стандартом устанавливается Центральной квалификационной комиссией САР.

**3.5.** Результат экзамена оформляется в виде решения Квалификационной комиссии для предъявления его в Центральную квалификационную комиссию и внесения в Единый Регистр Квалифицированных Архитекторов РФ, формируемый Палатой.

**3.6.** Внесение изменений в содержание и порядок применения настоящего положения с учетом развития законодательной и правовой базы, совершенствования системы архитектурного образования и других факторов может осуществляться по инициативе Палаты, Союза архитекторов России, Российской Академии архитектуры и строительных наук и других заинтересованных государственных органов, учебных заведений, организаций и общественных объединений.

**3.7.** Квалификационный аттестат, дающий право на осуществление архитектурной деятельности в Российской Федерации, могут получить иностранные граждане и лица без гражданства на одинаковых основаниях с гражданами России, если это предусмотрено международным договором РФ или соглашением с иностранным государством, либо с уполномоченным на то национальным органом (организацией, объединением), о взаимном признании регистрации, лицензирования или иной формы допуска к осуществлению архитектурной деятельности и квалификационной аттестации.

### **3. Выбор архитектора для выполнения проектных работ и предоставления архитектурных услуг.**

- Архитектор в силу Кодекса профессиональной этики и поведения и профессиональной обязанности учитывать интересы заказчиков и общества,

обеспечивая создание благоприятной среды жизнедеятельности, качественных зданий и сооружений, должен иметь необходимые и достаточные средства для выполнения профессиональных работ и услуг на качественном уровне, установленном настоящими Стандартами.

- На основании «Генерального Соглашения ВТО о закупке/приобретении услуг» и «Директивы Европейского Союза по предоставлению услуг» выбор архитектора для предоставления профессиональных работ и услуг должен быть объективен и справедлив.

- С целью защиты социальных, культурных и экономических ценностей общества процедуры выбора и приобретения услуг архитектора должны обеспечивать привлечение к работе архитектора, квалификация, опыт и творческие способности которого наилучшим образом позволяют выполнить конкретный проект.
- В зависимости от важности типа, размера и сложности заказа МСА рекомендует применять следующие процедуры выбора архитектора (или юридического лица):
  - Выбор архитектора на основе публичного конкурса на лучший архитектурный (градостроительный) проект;
  - Выбор архитектора на основе квалификации;
  - Выбор архитектора на основе прямых переговоров
- При любом из рекомендуемых способов выбора архитектора должны быть оформлены юридически корректные договорные обязательства и справедливый размер оплаты работ и услуг архитектора, адекватный их сложности и ответственности.
- МСА и Союз архитекторов России не поддерживают и не рекомендуют выбор архитектора исключительно на основе стоимости работ и услуг, торгов, т.к. такой выбор вынуждает архитекторов сокращать объем работ и услуг, понижать качество проектирования, нанося тем самым прямой ущерб безопасности и качеству среды жизнедеятельности, национальным интересам государства, интересам заказчиков и общества.

#### **4.1 Выбор архитектора на основе публичного конкурса на лучшее архитектурное (градостроительное) решение**

##### **4.1.1. Общие положения.**

- Архитекторы признают, что публичный конкурс на лучшие архитектурные (градостроительные) решения является наиболее эффективным способом выбора архитектора (или юридического лица) при проектировании общественных зданий, а также зданий и сооружений, находящихся в частной собственности, которое полностью или в какой-либо своей части должно стать достоянием общества или частью национального ландшафта.
- При проектировании зданий, имеющих большое социальное, культурное или градостроительное значение, должен проводиться публичный конкурс на лучшие архитектурные (градостроительные) решения в порядке, установленном законодательством РФ, утвержденным ЮНЕСКО и МСА «Руководством по проведению международных конкурсов» и другими международными соглашениями или Положением Союза архитекторов России (Приложение 5).

##### **4.1.2. Виды и формы конкурсов.**

- Публичные конкурсы на лучшие архитектурные (градостроительные) решения могут проводиться в любых формах, рекомендуемых МСА, включая: открытые, заказные, проводимые в один или два тура (этапа).
- Публичные конкурсы могут проводиться с предварительной квалификацией его участников, путем отбора по портфолио либо проведения первого открытого тура (этапа) конкурса.
- Проведение одновременно открытого и закрытого конкурсов на один и тот же объект запрещено, т.к. ставит их участников в неравноправное положение и дискредитирует идею честного творческого состязания.

##### **4.1.3 Обеспечение квалифицированной оценки.**

- С целью обеспечения объективной и квалифицированной оценки конкурсных проектов 2/3 численного состава жюри должно состоять из аттестованных архитекторов.
- Состав жюри должен быть опубликован одновременно с объявлением публичного конкурса и не может меняться в течение всего времени проведения конкурса. Для замены членов жюри, не имеющих возможности принять участие в его работе по объективным причинам, одновременно с назначением членов жюри рекомендуется назначить резервных (запасных) членов жюри.
- Жюри правомочно принимать решение при участии 2/3 своего состава, включая резервных (запасных) членов жюри.

##### **4.1.4 Обеспечение прав участников публичного конкурса.**

- С целью защиты прав архитекторов - участников публичных конкурсов необходимо стремиться к тому, чтобы программы и условия всех конкурсов на лучшие архитектурные (градостроительные) решения были согласованы с профессиональной организацией архитекторов.
- Профессиональные организации архитекторов не вправе согласовывать программы и условия конкурсов, в которых не выполняются требования настоящего Стандарта.

##### **4.1.5 Требования этики**

- Архитектор, принимающий участие в таком конкурсе или выполняющий обязанности организатора, эксперта либо члена жюри, обязан стремиться к честной творческой конкуренции, объективности оценок и суждений, равноправию всех участников конкурса, не допуская нарушения этических норм, изложенных в разделе 6 настоящих стандартов.
- Архитектор должен воздержаться от участия в конкурсе, программа и условия которого противоречат настоящим Стандартам, либо каким-то иным способом могут нарушить права архитекторов и интересы общества.

##### **4.1.6 Результаты конкурса.**

- Архитекторы, работающие в органах государственной власти и местного самоуправления, находящиеся на службе заказчиков или согласовывающие программы и условия публичных конкурсов от имени профессиональной организации архитекторов, обязаны всеми силами обеспечить реализацию проектов, премированных в публичных конкурсах (если это предусмотрено его условиями) под непосредственным руководством его авторов, либо при их непосредственном участии в соответствии с законодательством РФ.

#### **4.2 Выбор архитектора на основе квалификации**

- При проектировании объектов, находящихся в частной собственности и не имеющих общественного значения, а также технологически и технически сложных объектов, требующих особых знаний и опыта, рекомендуется проводить отбор архитектора на основе его квалификации.
- В указанных случаях отбор архитектора на основе квалификации обеспечивает защиту социальных, культурных и экономических ценностей общества в значительно большей степени, чем отбор на основании цены за услуги (торги), в связи, с чем архитекторы и их профессиональные организации должны настойчиво рекомендовать заказчикам отбор архитектора на основе публичного конкурса либо на основе квалификации.

- Отбор архитектора на основе квалификации должен осуществляться в порядке, установленном Приложением 6 к настоящим Стандартам.

#### 4.3 Выбор архитектора на основе прямых переговоров

- При проектировании технически несложных объектов, не имеющих большого социального, культурного и градостроительного значения, отбор архитектора может осуществляться на основе прямых переговоров архитектора с заказчиком – застройщиком.
- В результате таких переговоров и в случае необходимости проведения предпроектных исследований или предложений должно быть составлено детальное Задание на проектирование, в котором, по возможности, максимально точно, должны быть описаны требования к проектируемому зданию или сооружению, объем предоставляемых профессиональных услуг архитектора и смежных специалистов (консультантов), требования к качеству зданий или сооружений и к качеству профессиональных услуг.
- Указанное Задание и Перечень предполагаемых работ и услуг должны быть составлены в письменном виде и оформлены подписями и печатями, в качестве обязательного приложения к договору на выполнение проектных работ, профессиональных работ и предоставление услуг.
- Задание и Перечень являются основой для расчета сроков их выполнения и стоимости работ и услуг по договору, также определяемой в соответствии с Положением по определению стоимости профессиональных работ и услуг архитектора (Приложение 3)
- Архитектор не должен выполнять профессиональные работы и услуги без заключения договора, Задания на проектирование и Перечня услуг, а также не вправе выполнять профессиональные работы и услуги по стоимости ниже установленной настоящими Стандартами.

### 5. Профессиональная этика и поведение

#### 5.1. Общие обязательства.

Архитекторы владеют систематическими знаниями в области архитектурной теории и практики, усвоенными в процессе специального образования и опыта практической деятельности, отвечающими принятым стандартам профессионализма. Они обязаны постоянно углублять свои знания, с уважением относиться к мировым достижениям в области архитектуры и стремиться к их развитию и пополнению.

Архитектор обязан отдавать предпочтение честному, профессиональному суждению перед любым другим мотивом, как в процессе создания произведения архитектуры, так и при обсуждении работ своих коллег.

Архитекторы должны:

- 5.1.1. Стремиться к постоянному повышению своих профессиональных знаний и мастерства во всех областях, связанных с их деятельностью.
- 5.1.2. Способствовать повышению стандартов в области архитектурного образования научно-исследовательской деятельности.
- 5.1.3. Содействовать развитию смежных видов искусства и вносить вклад в пополнение знаний и возможностей строительных отраслей.
- 5.1.4. Гарантировать, что их деятельность строится на эффективных процедурах, включая мониторинг и оценку результатов и последствий проектирования, и что для этого привлекаются квалифицированные специалисты.
- 5.1.5. Нести ответственность за компетентность привлекаемых ими специалистов и контролировать качество выполняемых ими услуг.

#### 5.2. Архитектор и общество.

Архитекторы обязаны соблюдать законы, регламентирующие их профессиональную деятельность, должны тщательно взвешивать социальные последствия и воздействие на среду их профессиональной деятельности. Архитекторы обязаны уважать систему ценностей, природного и культурного наследия общества, в котором они создают свои произведения, способствовать сохранению и приумножению культурных ценностей общества.

Архитекторы должны:

5.2.1. При возникновении противоречий между интересами общества и заказчика, направить свои усилия, знания и опыт на поиск, защиту и реализацию решений, не наносящих ущерба общественным интересам. В случае невозможности предотвратить действия, наносящие вред обществу, архитекторы обязаны отказаться от участия в этой работе и привлечь через печать или другим образом внимание общественности и местных отделений Союза архитекторов к последствиям таких действий.

5.2.2. Участвовать в общественной деятельности как граждане и профессионалы, привлекать внимание общества к архитектурным, градостроительным вопросам.

5.2.3. Соблюдать законы в процессе своей профессиональной деятельности.

5.2.4. Архитекторы не должны рекламировать себя, свои профессиональные услуги с помощью вводящих в заблуждение или обманных методов.

#### 5.3. Архитектор и заказчик.

Архитектор должен гарантировать заказчику добросовестное и компетентное выполнение своих обязанностей. В процессе выполнения оговоренных договором с заказчиком услуг архитектор должен принимать непредубежденные и беспристрастные решения. Профессиональное решение должно преобладать над любым другим мотивом в его архитектурной деятельности.

Архитекторы должны:

5.3.1. Приступать к профессиональной работе только тогда, когда их знания и опыт соответствуют поставленной задаче и когда обеспечены необходимые финансовые и технические ресурсы, достаточные для выполнения их обязательств перед заказчиком по каждому конкретному заказу.

5.3.2. В случае необходимости или по просьбе заказчика информировать его о ходе заказанной работы и обо всех вопросах, которые могут повлиять на ее качество, стоимость или сроки исполнения.

5.3.3. Нести ответственность за рекомендации, данные ими своим клиентам, соблюдать конфиденциальность в отношении дел, связанных контрактом с заказчиком и не раскрывать без ведома заказчика полученной от него информации, кроме случаев, оговоренных действующим законодательством.

5.3.4. Браться за выполнение профессионального заказа только после оформления договоренности в письменной форме по следующим вопросам:

- стадийность, объем (охват) работ;
- распределение ответственности;
- сроки выполнения работ;
- вознаграждение за выполненную или часть выполненной работы и метод определения стоимости;
- любые условия окончания или прекращения работ;

5.3.5. Приняв заказ, защищать интересы заказчика, давать ему рекомендации и советы, предостерегая заказчика от возможных ошибок и действий, наносящих ущерб его интересам или интересам искусственной и природной среды.

5.3.6. В своей профессиональной деятельности распоряжаться привлеченными финансами и материальными ресурсами юридически законно и предусмотрительно.



5.3.7. Воздерживаться от коммерческих отношений с подрядчиками, организациями и лицами, прямо или косвенно заинтересованными в выполнении работ, если это не оговорено договором.

5.3.8. Архитекторы не должны предлагать заказчику, ни в каком виде, поощрений в целях получения заказа.

#### **5.4. Обязательства перед профессией.**

Архитекторы обязаны поддерживать престиж и целостность профессии, вести себя уважительно по отношению к законным правам и интересам других людей.

Архитекторы должны:

5.4.1. Не вступать в партнёрские отношения с лицами, исключёнными из архитектурного регистра или дисквалифицированными любым признанным органом архитектуры.

5.4.2. Поддерживать честь и достоинство, чтобы никакое их действие или поступок не подорвали авторитет и доверие к профессии, а люди, имеющее дело с архитекторами были бы защищены от искажения фактов, мошенничества и обмана.

5.4.3. Вносить вклад в развитие профессиональных знаний, культуры и образования.

#### **5.5. Обязательства перед коллегами.**

Архитекторы обязаны, уважая свои права, уважать права своих коллег, их профессиональные стремления и вклад, внесенный в работу другими лицами.

Архитекторы должны:

5.5.1. Уважать свои права и права своих коллег, их профессиональные стремления, вклад в развитие архитектуры.

5.5.2. Исключать навязывание своих творческих убеждений и методов решения профессиональных задач при экспертизе, согласовании или публичном обсуждении работы другого архитектора, рассматривая это как грубое вмешательство в авторскую компетенцию коллеги.

5.5.3. Отказаться от предложений на выполнение работ по проекту, автором которого является их коллега, за исключением тех случаев, когда это делается по взаимному согласию. Архитекторы не должны соглашаться принимать заказ, если это затрагивает авторское право, честь и достоинство другого архитектора.

5.5.4. В своей профессиональной практике не допускать каких-либо действий, наносящих ущерб своим коллегам, обществу, заказчику при возникновении противоречий между их интересами.

5.5.5. Заботясь о своей профессиональной репутации, опираясь на достоинства своих произведений и качество услуг, воздавать должное профессиональным достижениям коллег.

5.5.6. Осуществляя функции руководителя обеспечивать своим коллегам и сотрудникам достойные условия работы, справедливо компенсировать их труд и содействовать их профессиональному росту.

Если для разработки проекта формируется авторский коллектив, то все его члены должны быть поставлены в известность о степени их участия. При добросовестном исполнении членом авторского состава своих обязанностей, никто, в том числе и руководитель проекта не имеет права произвольно менять состав и роли в авторском коллективе.

Не допускаются изменения в составе авторского коллектива при представлении проекта на смотр, конкурс, к награждению.

5.5.7. Назначить оплату за свои профессиональные услуги в размерах, объективно достаточных для качественного выполнения работ в необходимом объеме. Они не должны пересматривать расчеты оплаты, сравнивая их с размером оплаты, запрашиваемой другим архитектором за те же услуги. Это призвано защитить клиента и общество от недобросовестного занижения стоимости проектных работ и снижения их качества.

5.5.8. Сотрудничать с архитектурными органами той территории, где реализуется его проект путем взаимных контактов, согласований и обмена информацией.

Архитекторы не должны:

5.5.9. Допускать дискриминации на основании расы, религиозных убеждений, инвалидности, пола, семейного положения или возраста.

5.5.10. Использовать оригинальную идею, не сославшись на автора.

5.5.11. В общении с властями, заказчиками, представителями СМИ и своими коллегами, допускать прямого или косвенного очернительства труда другого архитектора, что не исключает справедливой критики в диспутах и профессиональной печати.

5.5.12. В целях получения заказов не допускается прибегать к нечестным методам конкуренции, вплоть до предложения своих услуг за меньшее вознаграждение при помощи административного нажима или иным путем.

5.5.13. Занимая должность в государственных, муниципальных органах и общественных организациях, архитектор не должен использовать свое служебное положение в целях своей частной архитектурной деятельности, получения заказов, включения в авторские коллективы, а также для получения права участия в заказных конкурсах. В тоже время, архитектор, выполняющий проект, не должен предлагать другому архитектору, занимающему высокую должность в муниципальных и других органах, войти в авторский состав этого проекта для обеспечения надежного прохождения проекта в согласующих и утверждающих инстанциях.

5.5.14. Принимать участия в конкурсах, которые МСА или его национальные организации, Союз архитекторов России объявили неприемлемыми.

5.5.15. В случае назначения членами жюри или экспертами в профессиональном конкурсе участвовать ни прямо, ни косвенно и ни в каком ином качестве в этой работе.

В соответствии с Положением о Коллегии профессиональной этики Союза архитекторов России по спорным вопросам, относящимся к сфере этических отношений между коллегами, архитекторам следует обращаться в местные Комиссии профессиональной этики. В случае, когда на уровне региональной и межрегиональной организации СА спор не может быть разрешен, архитектор может обратиться в Коллегию профессиональной этики СА России.

#### **6. Повышение профессиональной квалификации в рамках архитектурной деятельности**

Постоянное пополнение знаний и участие в программах непрерывного архитектурного образования (НАО) является обязанностью каждого аттестованного (лицензированного) архитектора. Программы непрерывного архитектурного образования, в первую очередь, должны обеспечить совершенствование способности архитектора гарантировать здоровье, безопасность и благополучие людей, устойчивое развитие, высокие экологические качества среды, справедливое её развитие в интересах общества, местного сообщества и отдельного человека. Прохождение программ непрерывного образования является обязательным условием регулярного возобновления архитектурной лицензии. Требования к уровню, содержанию и объёму переподготовки и формам подтверждения участия в НАО разрабатываются и пересматриваются Советом САП по архитектурному образованию и аттестации.

---

<sup>1</sup> У нас разве нет дискриминации женщин архитекторов? А скоро возникнет проблема, когда нас всех будут дискриминировать, потому что мы не Гарвард закончили и английский не наш родной язык

## **7. Перечень услуг и проектных работ в рамках архитектурной деятельности**

7.1. Архитектор обязан ознакомить Заказчика с Перечнем работ и услуг архитектора, обосновать и разъяснить Заказчику необходимость и достаточность конкретного набора работ и услуг для каждого данного проекта по всем разделам Перечня, указанного в Приложении 4 настоящего Стандарта, и включающего:

- - основные работы и услуги;
- - дополнительные работы и услуги;
- - сопутствующие услуги и расходы;

7.2. Архитектор обязан совместно с заказчиком выбрать комплекс профессиональных работ и услуг архитектора, необходимый и достаточный для создания конкретного объекта, и оформить этот комплекс в качестве неотъемлемого приложения к договору.

## **8. Определение стоимости проектных работ и услуг архитектора**

8.1. Архитектор обязан при расчете стоимости работ и услуг по каждому конкретному объекту исходить от нижнего порога такой стоимости - минимальных ставок оплаты работ и услуг архитектора, утвержденных Правительством РФ.

8.2. В случае отсутствия минимальных ставок оплаты работ и услуг архитектора, утвержденных Правительством РФ, архитектор в том же порядке должен исходить из минимальных ставок оплаты работ и услуг архитектора, установленных Национальным объединением саморегулируемых организаций архитекторов.

8.3. Архитектор обязан разъяснить Заказчику, что каждый рубль, вложенный в проектирование, определяет экономическую эффективность или убыточность от 20 до 100 рублей, вложенных в строительство и эксплуатацию проектируемого объекта.

8.4. Архитектор обязан разъяснить Заказчику, что излишняя экономия на стадии проектирования способна снизить качество проектных решений и, как правило, оборачивается неадекватным перерасходом средств (до 70% от общей стоимости) в процессе строительства и эксплуатации объекта.

8.5. Архитектор обязан разъяснить Заказчику, что минимальный размер ставок оплаты работ и услуг архитектора, исходит из гарантии минимального обязательного качества проектных решений, в первую очередь минимально необходимого исполнения требований к безопасности проектируемого объекта.

8.6. В случае определения стоимости работ и услуг архитектора на конкурсной основе (по тендеру) архитектор не имеет права делать предложение о снижении стоимости более чем на 15% относительно начальной цены, заявленной в условиях конкурса (тендера, торгов).

8.7. Снижение стоимости профессиональных работ и услуг архитектора более чем на 15% относительно начальной цены, заявленной в условиях конкурса, квалифицируется как демпинг.

8.8. Снижение стоимости профессиональных работ и услуг архитектора более чем на 10% относительно минимальных ставок оплаты, установленных Национальным объединением саморегулируемых организаций архитекторов, квалифицируется как демпинг.

8.9. Демпинг неизбежно влечет за собой снижение качества проектных решений и, в первую очередь, ненадлежащее исполнение требований к безопасности проектируемого объекта.

8.10. В силу указанных оснований такой демпинг квалифицируется как грубое нарушение стандартов профессиональной деятельности архитектора.

8.11. Установление факта указанного демпинга влечет за собой санкции саморегулируемой организации архитекторов, членом которой является архитектор, допустивший грубое нарушение стандартов профессиональной деятельности.

8.12. Факт демпинга устанавливается Дисциплинарной комиссией саморегулируемой организации, членом которой является архитектор.

8.13. Грубое нарушение стандартов профессиональной деятельности, в данном случае факт демпинга, осуществленное архитектором - членом саморегулируемой организации, влечет за собой приостановление членства в саморегулируемой организации и действия "Свидетельства о допуске к работам, влияющим на безопасность" на срок до одного года с соответствующей публикацией на сайте организации и в реестре саморегулируемых организаций.

8.14. Грубое нарушение стандартов профессиональной деятельности, в данном случае факт демпинга, осуществленное архитектором - членом саморегулируемой организации повторно влечет за собой исключение его из членов в саморегулируемой организации и прекращение действия "Свидетельства о допуске к работам, влияющим на безопасность" с соответствующей публикацией на сайте организации и в реестре саморегулируемых организаций.

## **9. Реализация профессиональных работ и услуг архитектора**

### **9.1 Основные этапы реализации профессиональных услуг архитектора.**

Основными этапами реализации профессиональных услуг архитектора, как правило, являются:

- проведение переговоров с заказчиком / участие в конкурсе;
- правовое оформление соглашений достигнутых в ходе переговоров;
- выполнение работ / оказание услуг;
- авторский контроль / надзор.

#### **9.1.1. Проведение переговоров с заказчиком**

Процедуре оформления профессиональных услуг архитектора, как правило, предшествует этап проведения переговоров с заказчиком работ. В рамках проведения переговоров архитектор должен обсудить:

- пожелания заказчика относительно характеристик объекта;
- возможность реализации пожеланий заказчика исходя из условий размещения объекта;
- вопросы соответствия пожеланий заказчика его финансовым возможностям;
- сроки выполнения работ;
- стоимость работ и порядок их оплаты;

- объём предполагаемых работ, порядок (этапы) их выполнения и приёма-передачи;
- вопросы использования исключительного права архитектора на произведение архитектуры;
- вопросы осуществления авторского контроля / надзора;
- возможность и порядок привлечения к выполнению работ третьих лиц;

- условия изменения и расторжения договора

### **9.1.2. Правовое оформление профессиональных услуг архитектора в рамках осуществления им предпринимательской деятельности**

В рамках предоставления услуг в области архитектуры основной правовой формой оформления правоотношений архитектора и заказчика является Договор подряда на выполнение проектных работ.

По Договору подряда на выполнение проектных работ одна сторона Подрядчик (архитектор) обязуется выполнить работы по изготовлению проектной документации и передать ее результат Заказчику, а другая сторона – Заказчик обязуется принять и оплатить выполненные работы.

Договор подряда на выполнение проектных работ должен быть оформлен только в письменном виде. Несоблюдение данного условия влечет его недействительность. Существенными (основными) условиями договора подряда на выполнение проектных работ являются:

- соглашение о предмете договора;
- соглашение о цене договора.

При отсутствии в договоре подряда соглашений о его существенных условиях договор считается незаключенным.

Профессиональные услуги архитектора, носящие консультационный и иной, не связанный с изготовлением о вещественного результата характер, могут быть оформлены Договором возмездного оказания услуг.

По Договору возмездного оказания услуг одна сторона Исполнитель (архитектор) обязуется оказать консультационные услуги в области архитектуры, а другая сторона – Заказчик обязуется оплатить оказанные услуги

Договор возмездного оказания услуг может быть оформлен только в письменном виде.

Несоблюдение данного условия влечет его недействительность.

Существенными (основными) условиями договора возмездного оказания услуг являются:

- соглашение о предмете договора;
- соглашение о цене договора.

При отсутствии в договоре соглашений о его существенных условиях договор считается незаключенным.

### **9.1.3. Выполнение работ / оказание услуг**

Работы, выполняемые архитектором, должны в полной мере соответствовать условиям договора и требованиям нормативных актов.

При выполнении работ архитектор обязан:

- выполнить работы в соответствии с заданием и иными исходными данными на проектирование;
  - согласовать готовую техническую документацию с заказчиком, а при необходимости вместе с заказчиком – с компетентными государственными органами и органами местного самоуправления;
  - соблюдать требования, содержащиеся в задании на выполнение проектных работ;
- Архитектор вправе отступить от требований, содержащихся в задании, только с согласия заказчика.

Задание на выполнение проектных работ может быть по поручению заказчика подготовлено архитектором. В этом случае оно становится обязательным для сторон с момента его утверждения заказчиком.

Архитектор не вправе передавать техническую документацию третьим лицам без согласия заказчика.

Архитектор гарантирует заказчику отсутствие у третьих лиц права воспрепятствовать выполнению работ или ограничивать их выполнение на основе подготовленной им технической документации. Результат работ в момент передачи заказчику должен обладать свойствами, указанными в договоре.

Архитектор несет ответственность за ненадлежащее составление технической документации включая недостатки, обнаруженные впоследствии в ходе строительства и эксплуатации объекта, созданного на основе технической документации. При обнаружении недостатков архитектор по требованию заказчика обязан безвозмездно переделать техническую документацию, а также возместить заказчику причиненные убытки, если договором подряда и законом не предусмотрено иное.

Если из закона или договора подряда не вытекает обязанность подрядчика (архитектора) выполнить предусмотренную в договоре работу лично, подрядчик вправе привлечь к исполнению своих обязательств третьих лиц. В этом случае подрядчик выступает в роли Генерального подрядчика.

### **9.1.4. Авторский контроль / надзор.**

При создании произведения архитектуры архитектор имеет право на осуществление авторского контроля за разработкой документации для строительства и право авторского надзора за строительством здания и сооружения либо иной реализации соответствующего проекта. Порядок осуществления авторского контроля и надзора устанавливается федеральным органом исполнительной власти по архитектуре и градостроительству

## **10. Субъекты профессиональной архитектурной деятельности (Юридические формы архитектурной деятельности)**

Для организации предпринимательской деятельности по оказанию услуг (выполнению работ) в области архитектуры архитектор вправе использовать любые юридические формы практики, предусмотренные законодательством Российской Федерации. (Юридические формы практики – Приложение 7 настоящего Стандарта )

Архитектурная деятельность может осуществляться :

- юридическими лицами,
- индивидуальными предпринимателями,
- физическими лицами.

10.1. Юридические лица как организации, осуществляющие профессиональную архитектурную деятельность.

Юридические лица, осуществляющие архитектурную деятельность, могут создаваться в любых организационно-правовых формах предусмотренных законодательством Российской Федерации.

Организации, осуществляющие коммерческую деятельность в области архитектуры, могут создаваться в форме хозяйственных товариществ и обществ, производственных кооперативов, государственных и муниципальных унитарных предприятий.

Некоммерческие организации могут осуществлять предпринимательскую деятельность в области архитектуры лишь постольку, поскольку это служит достижению цели, ради которой они созданы и соответствующую этой цели.

Юридические лица, осуществляющие архитектурную деятельность, могут иметь гражданские права, соответствующие целям их деятельности, предусмотренных учредительными документами, и нести связанные с этой деятельностью обязанности.

10.2. Архитектурная деятельность индивидуального предпринимателя.

Архитектор, систематически занимающийся самостоятельной предпринимательской деятельностью в области архитектуры, должен быть зарегистрирован в качестве индивидуального предпринимателя.

Предпринимательской признается самостоятельная деятельность, осуществляемая на свой риск и направленная на систематическое получение прибыли от выполнения работ или оказания услуг.

#### 10.3. Архитектурная деятельность физических лиц

Архитектор, не будучи работником юридического лица и не зарегистрированный в качестве индивидуального предпринимателя, вправе выполнять работы / оказывать услуги в области архитектуры только на несистематической основе.

10.4. Специальная правоспособность лица осуществляющего архитектурную деятельность  
Работы в области архитектуры, влияющие на безопасность объектов капитального строительства, могут выполняться только юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, имеющими допуски, выданные саморегулируемыми организациями соответствующих видов.

## 11.2 Основные формы практики

### 11.2.1 Индивидуальный предприниматель (персональная мастерская?)

Это форма практики, когда фирмой единолично владеет зарегистрированный архитектор, который один несет ответственность за качество профессиональных услуг и финансовое состояние фирмы.

### 11.2.2 Полное товарищество.

Это объединение архитекторов, участники которого (полные товарищи) в соответствии с заключенным между ними договором занимаются предпринимательской деятельностью от имени товарищества и несут ответственность по его обязательствам принадлежащим им имуществом. Существует персональная и неограниченная ответственность каждого полного товарища за долги и обязательства фирмы. Существует также право каждого компаньона участвовать в управлении фирмой и действовать в качестве ее представителя при вступлении в юридические сделки от ее имени.

Все полные товарищи должны быть профессиональными архитекторами.

### 11.2.3. Общество с дополнительной ответственностью (ОДО).

Это хозяйственное общество, уставный капитал которого разделен на доли; участники такого общества солидарно несут субсидиарную ответственность по его обязательствам своим имуществом в одинаковом для всех кратном размере к стоимости их долей, определенном уставом общества. При банкротстве одного из участников его ответственность по обязательствам общества распределяется между остальными участниками пропорционально их вкладам, если иной порядок распределения ответственности не предусмотрен учредительными документами общества.

Основными принципами формирования такой компании для архитектурной деятельности должны быть следующие:

- Устав объединения в форме ОДО должен предусматривать, что никакое иное лицо, кроме профессионального архитектора, не должно входить в органы управления ОДО;

- Устав объединения должен предусматривать, что все собственники долей ОДО должны быть профессиональными архитекторами.

### 11.2.4. Общество с ограниченной ответственностью (ООО)

Это общество, уставный капитал которого разделен на доли; участники общества с ограниченной ответственностью не отвечают по его обязательствам и несут риск убытков, связанных с деятельностью общества, в пределах стоимости принадлежащих им долей.

Основными принципами формирования таких компаний должны быть следующие:

- Каждым участником выплачивается лишь определенная доля уставного капитала из всего капитала компании;
- Устав ООО должен предусматривать, что исполнительные органы компании должны быть представлены профессиональными архитекторами и, как правило, являться резидентами (постоянно проживать) в местной юрисдикции;
- Бизнес, осуществляемый корпорацией компании, который является профессиональным архитектором и, как правило, постоянно проживает в местной юрисдикции.

### 11.2.5. Акционерное общество (АО).

Это общество, уставный капитал которого разделен на определенное число акций; участники акционерного общества (акционеры) не отвечают по его обязательствам и несут риск убытков, связанных с деятельностью общества, в пределах стоимости принадлежащих им акций. В зависимости от наличия у акционеров права отчуждать акции третьим лицам без согласия других акционеров акционерные общества подразделяются на открытые и закрытые.

Независимо от состава упомянутого выше товарищества, должны выполняться следующие условия:

- АО должны иметь те же права и подчиняться тем же обязательствам в сферах, касающихся доверительных, конфиденциальных и этических отношений с каждым клиентом АО, аналогично тем правам и обязательствам, которые по закону существуют между профессиональным архитектором и его/ ее заказчиком;
- Профессиональный архитектор, который контролирует и управляет бизнесом АО, должен подчиняться тем же нормам профессионального поведения и обладать той же компетентностью в области предоставляемых услуг, как если бы он/ она лично предоставляли архитектурные услуги.

## 11.3. Специализированные формы практики.

### 11.3.1. Групповая практика.

- Всякая групповая практика может представлять собой любую комбинацию основных форм практики, перечисленных в разделе А;
- При любых взаимоотношениях внутри групповой практики составляется соглашение, охватывающее все аспекты: правовые проблемы, аудит, распределение работ, поведение, распределение участия служащих и т.д. Это соглашение должно быть подготовлено и подписано в соответствии с условиями и обстоятельствами, преобладающими в местной юрисдикции;
- Все фирмы (юридические лица), входящие в групповую практику, также должны руководствоваться соответствующими законами, кодексами поведения и другими

основными условиями, установленными регулирующими органами местной юрисдикции.

### 11.3.2. Объединенная практика.

- Всякая объединенная практика может представлять собой любую комбинацию основных форм практики, перечисленных в разделе А, за исключением того, что участвующие в ней юридические лица в начале деятельности фирмы должны составить и утвердить четкое описание выполняемой ими работы и своей ответственности (ассоциации и т.п.);
- Все остальные правовые отношения, а также правила и условия, определяющие деятельность отдельных юридических лиц, остаются без изменений, т.е., теми же, что и в групповой форме практики.

### 11.4. Другие формы практики:

#### 11.4.1. Государственная компания.

Это вид организаций, входящих в государственные структуры и предоставляющих архитектурные услуги, используя бюджетные средства в целях создания объектов, предназначенных для широкой публики. Сюда относятся такие организации, как департамент общественных работ, местные власти и тому подобные.

#### 11.4.2. Некоммерческие организации

Это объединения, включающие в себя профессиональных архитекторов, которые не имеют своей целью извлечения прибыли и оказывают архитектурные услуги на безвозмездной основе либо в рамках достижения своей уставной деятельности.

## 11. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ/ АВТОРСКОЕ ПРАВО

### 11.1. Автор

Автором произведения архитектуры либо иного результата архитектурной деятельности признается архитектор, творческим трудом которого создан такой результат. Автору принадлежит как исключительное (имущественное право), так и личные неимущественные и иные права.

### 11.2. Произведения, охраняемые авторским правом

Объектами охраны авторских прав являются произведения архитектуры независимо от их достоинств, назначения, а также способа выражения, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений, макетов.

### 11.3. Произведения архитектуры

Результаты архитектурной деятельности, относящиеся к произведениям архитектуры :

- архитектурное решение – авторский замысел архитектурного объекта – его внешнего и внутреннего облика, пространственной, планировочной и функциональной организацией, зафиксированной в архитектурной части документации для строительства и реализованный в построенном архитектурном объекте,
- архитектурный проект – архитектурная часть для строительства и градостроительной документации, содержащая архитектурные решения,
- архитектурный объект – здание, сооружение, комплекс зданий, сооружений, их интерьер, объекты благоустройства, созданные на основе архитектурного проекта.

### 11.4. Служебное произведение.

Если автором произведения архитектуры является архитектор, работающий по трудовому договору, работодатель является собственником исключительных авторских прав, если иное не оговорено в трудовом договоре.

### 11.5. Соавторство.

Архитекторы, создавшие произведение совместным трудом, признаются соавторами независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение. Произведение, созданное в соавторстве, используется соавторами совместно, если соглашениями между ними не предусмотрено иное.

### 11.6. Право на обнародование архитектурного произведения

Архитектору как автору архитектурного произведения принадлежит право на его обнародование, то есть право осуществить действие или дать согласие на осуществление действия, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его воспроизведения. Автор архитектурного произведения передавший другому лицу по договору произведение для использования, считается согласившимся на обнародование этого произведения.

### 11.7 Знак охраны авторского права

Автор произведения или иной правообладатель (физическое или юридическое лицо) для оповещения о принадлежащем ему исключительном праве на произведение вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов :

- латинской буквы © в окружности,
- имени или наименования правообладателя,
- года первого опубликования произведения.

### 11.8. Право на неприкосновенность произведения и защита от искажений.

Не допускается без согласия автора внесение в его произведение изменение, сокращений или дополнений.

### 11.9. Право на изменение архитектурного проекта

Изменения архитектурного проекта при разработке документации для строительства или при строительстве архитектурного объекта производятся исключительно с согласия автора архитектурного проекта, а в случае отклонения от требований архитектурно-планировочного задания также по согласованию с соответствующим органом архитектуры и градостроительства. Заказчик (застройщик) либо подрядчик вправе не привлекать автора архитектурного проекта с его согласия к разработке документации для строительства и к авторскому надзору за строительством архитектурного объекта при условии реализации архитектурного проекта без изменений.

При выявлении автором архитектурного проекта отступлений от проекта при его реализации, он извещает об этом орган, выдавший разрешение на строительство, для принятия необходимых мер по предотвращению возможного ущерба, а также принимает иные меры по предотвращению нарушения

### 11.10. Право на изменение архитектурного объекта

Изменения архитектурного объекта (достройка, перестройка, перепланировка) осуществляются в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации и договором на создание и использование архитектурного проекта. Порядок изменений архитектурных объектов, удостоенных государственных и иных премий в области архитектуры, устанавливается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти по координации деятельности в области архитектуры и градостроительства.

Работы по реконструкции, реставрации и ремонту памятников истории и культуры, состоящих на государственном учете, а также работы по строительству, ремонту, реконструкции объектов в зонах охраны осуществляются в соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры".

#### 11.11.Срок действия авторского права

Срок охраны авторского права составляет весь срок жизни автора и семьдесят лет, рассчитываемых с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

#### 11.12.Способы защиты авторских прав

В случае обнаружения нарушения авторского права архитектор должен действовать разумно и не использовать свое право исключительно в целях имущественной выгоды. В связи с этим автору предварительно рекомендуется направить требование об устранении нарушения авторского права в добровольном порядке и лишь в случае отказа либо неисполнения требования обращаться за защитой своих прав в суд.

#### 12.1.1.Право авторства

Автор произведения – это физическое лицо, которое создало данное произведение и, по презумпции, является обладателем авторского права на это произведение. Корпорации, коммерческие или общественные организации (юридические лица) могут обладать исключительными имущественными правами на произведение, когда это произведение выполнено в рамках исполнения служебных обязанностей, или в случае, если авторы согласны переуступить свои исключительные права.

#### 12.1.2.Работы, выполненные по найму и по соглашениям о предоставлении консультативных услуг (служебные произведения и авторский заказ).

В случае если автором произведений является архитектор, работающий по соглашению о найме, то, по презумпции, наниматель является владельцем исключительных авторских прав, однако это может быть изменено внесением точно оговоренных условий в соглашение о найме. В случае, когда автором произведений является архитектор, нанятый в качестве консультанта, то по презумпции этот архитектор обладает авторским правом. Однако, если закон допускает, то авторское право может быть переуступлено в соответствии с заключаемым договором и с согласия автора. При этом кроме гонораров, выплаченных за архитектурные услуги, как правило, должна производиться дополнительная выплата архитекторам, которые согласились переуступить другому лицу владение авторским правом на свои работы.

#### 12.2.Работы, выполненные по найму и по соглашениям о предоставлении консультативных услуг (служебные произведения и авторский заказ).

В случае если автором произведений является архитектор, работающий по соглашению о найме, то, по презумпции, наниматель является владельцем исключительных авторских прав, однако это может быть изменено внесением точно оговоренных условий в соглашение о найме. В случае, когда автором произведений является архитектор, нанятый в качестве консультанта, то по презумпции этот архитектор обладает авторским правом. Однако, если закон допускает, то авторское право может быть переуступлено в соответствии с заключаемым договором и с согласия автора. При этом кроме гонораров, выплаченных за архитектурные услуги, как правило, должна производиться дополнительная выплата архитекторам, которые согласились переуступить другому лицу владение авторским правом на свои работы.

#### 12.3.Коллективные работы

Авторское право на каждый отдельный вклад в коллективную работу отличается от авторского права на коллективную работу в целом и изначально принадлежит автору отдельного вклада. В отсутствие четко выраженной переуступки авторского права или любых других прав, им обусловленных, владелец авторского права на коллективное произведение по презумпции приобретает только привилегию воспроизведения и распространения своего вклада как части данной конкретной коллективной работы, любой пересмотренной версии этой коллективной работы и любой последующей коллективной работы из той же серии.

Авторским правом на коллективный вклад в создание произведения наделяются все авторы коллективного произведения. Все авторы имеют одни и те же права, связанные с авторским правом. Этими правами можно воспользоваться только коллективно и по отношению к произведению в целом.

#### 12.4. Работы, охраняемые авторским правом

Авторское право охраняет «оригинальные авторские работы», зафиксированные в конкретно выраженной форме и имеющие творческий характер. Эта фиксация не обязательно должна быть явно выражена, при условии, что она может быть отслежена с помощью ЭВМ или иным образом. Не требуется какой-либо публикации, или регистрации, или иного действия, чтобы обеспечить авторское право.

#### 12.5 Архитектурные произведения

В данном руководстве, работами, охраняемыми авторским правом, считаются архитектурные произведения, авторство на которые зафиксировано в любой материальной форме выражения и которые представляют собой личное и оригинальное интеллектуальное творение. Новизна, мастерство или эстетические достоинства не являются квалифицирующими критериями работ, защищаемых авторским правом. Необходимый критерий оригинальности требует только, чтобы произведение было обязано своим существованием творческим усилиям автора, а не являлось бы всего лишь копией ранее существовавшего произведения.

Охрана авторского права не предоставляется на идеи, процедуры, способы действия или математические концепции как таковые, поскольку эти работы могут быть защищены соответствующими правами охраны технических решений, такими, как патентное право. Охрана авторских прав может распространяться на любой вид архитектурной работы.

#### 12.6 Охрана специфических архитектурных работ.

##### 12.6.1 Архитектурно-проектная документация.

Документация на архитектурные проекты и здания, как в электронной форме, так и на твердых носителях, может охраняться авторским правом. Помимо планов объекта, чертежей, схем и т.п., являющихся произведениями, защищаемыми авторским правом, сам объект может быть предметом охраны, если он реализован в трехмерном виде. Это относится также к объектам градостроительства и городского дизайна.

##### 12.6.2 Экспертные заключения, спецификации и другие документы

Авторским правом может охраняться форма представления материала, в которой подаются экспертные заключения, спецификации и другие документы, если они представляют собой результат творческой деятельности.

##### 12.6.3 Здания

Здание может охраняться авторским правом, если проект удовлетворяет требованию оригинальности персонального произведения. Аналогичным образом могут охраняться части зданий или комбинация зданий, а также по-новому скомпонованная творческая комбинация уже известных элементов – в качестве ансамбля. Стиль, вкус, эстетическая ценность или мода не имеют значения в этом вопросе, если произведение носит необходимый творческий характер.

#### **12.7 Охрана интересов автора**

Архитектор, в качестве обладателя авторского права, имеет исключительное право разрешать воспроизведение своих работ в виде копий, если они охраняются по закону об авторском праве. Неразрешенное воспроизведение работы другими лицами может быть основанием для возбуждения судебного иска. С учетом общеизвестности многих элементов зданий вопрос о нарушении авторских прав возникает только, если скопированы уникальная концепция здания, экстравагантная техническая деталь или необычный вид здания, имеющие творческий характер. Одно лишь влияние существующих архитектурных произведений на проектирование новых сооружений не представляет собой нарушения авторского права.

#### **Личные неимущественные права автора**

Личные неимущественные права на произведения принадлежат автору, не подлежат отчуждению и предусматривают признание его авторства и защиту произведений от постороннего вмешательства.

#### **12.8 Право на обнародование архитектурного произведения**

Авторы архитектурных произведений должны пользоваться исключительным правом на обнародование своей работы. Это право применимо к архитекторам только в ограниченном объеме, поскольку здания проектируются для заказчика. Однако, архитектор должен быть правомочен решать, должны ли вообще, и когда и как должны быть опубликованы планы и изображения его работы. В рамках права на обнародование автор вправе представлять проекты на архитектурных конкурсах, которые публикуются и представляются на выставке в соответствии с условиями конкурса, либо по специальному разрешению автора.

Произведения, выполненные студентами в ходе их обучения, должны быть опубликованы и выставлены лишь поскольку это необходимо в целях научной оценки и критического разбора. Студенческая работа не должна публиковаться по другим причинам без согласия студента.

Использование произведения, охраняемого авторским правом, для таких целей, как критический разбор, комментирование, сообщение о нем в новостях, обучение, присуждение стипендии или проведение исследований, не должно считаться нарушением авторского права.

#### **12.9 Признание авторства**

Авторы должны иметь право указывать свое имя на своей работе и право признаваться автором при публикации. Оповещение об авторском праве не является условием охраны авторских прав. Для целей оповещения об авторском праве может служить надпись о копирайте: «Авторское право © корпорации «NN, Ассоциированные архитекторы, инк.», год».

#### **12.10 Вмешательство в целостность архитектурного произведения**

Вне зависимости от передачи исключительных прав на произведение автор имеет право заявить о своем авторстве в отношении данного произведения и выразить протест против плагиата, извращения, искажения или других изменений указанного произведения, либо иных умаляющих его права действий, которые могли бы нанести ущерб его чести или репутации.

#### **12.11 Перестройки. Балансирование между интересами владельцев и архитекторов, когда здания перестраиваются**

Владелец или пользователь здания вправе адаптировать здание под изменившиеся нужды или цели, в том числе путем изменения в архитектурной концепции автора сооружения.

Перестройка должна обеспечивать, чтобы личная заинтересованность архитекторов в логической связности и целостности всего здания была гарантирована, а архитектурные способности авторов не были публично принижены или обесценены.

В целях обеспечения защиты личных неимущественных прав автора рекомендуется, чтобы в договоре на проектирование предусматривалось право автор здания на то, чтобы с ним проконсультировались, прежде чем здание будет перестраиваться. Такое консультирование не препятствует перестройке здания, но должно учитывать желание автора ограничить свое авторское имя от внесенных изменений в здание.

#### **3.5 Разрушение**

Собственник вправе принять решение о сносе здания, однако это не должно сопровождаться опорочиванием имени автора на достигнутый им результат творческой деятельности.

#### **12.12 Срок действия авторского права**

Срок охраны авторского права составляет весь срок жизни автора и семьдесят лет, рассчитываемых с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

#### **12.13 Способы защиты авторских прав**

В случае обнаружения нарушения авторского права автора он должен действовать разумно и не использовать свое право исключительно в целях имущественной выгоды. В связи с этим автору предварительно рекомендуется направить требование об устранении нарушения авторского права в добровольном порядке и лишь в случае отказа либо неисполнения требования обращаться за защитой своих прав в суд.

#### **12.14 Владение архитектурными планами и документацией**

Право собственности на материальные носители, на которых выражено произведение, принадлежат заказчику проекта, если иное не установлено договором с автором. При этом это не влечет за собой утрату автором личных имущественных прав на произведение и права на самостоятельное использование произведения для рекламных целей.

Исключительные имущественные права на произведения принадлежат автору, если иное не указано в договоре с заказчиком.

#### **12.15 Сотрудничество между Секциями – членами МСА**

Каждая Секция – член МСА должна, если ее попросят, вступить в обсуждения и консультации с любой другой Секцией – членом МСА, у которой есть причина полагать, что владелец права на интеллектуальную собственность, являющийся гражданином или постоянно проживающий в стране той Секции – члена МСА, к которой обратились за консультациями, осуществляет свою практику с нарушением законодательства и регламентирующих документов страны той Секции – члена МСА, которая обратилась с запросом.

Секция – член МСА, к которой с этим обратились, должна пойти навстречу и обеспечить полное и доброжелательное удовлетворение просьбы и предоставить адекватную возможность для проведения консультаций с запрашивающей Секцией – членом МСА. Более того, она должна оказать содействие, предоставив относящуюся к делу и доступную публично неконфиденциальную информацию.

## 12.16 Возмещение ущерба

Возмещение ущерба от нарушения авторских прав осуществляется нарушителем в добровольном порядке либо по решению суда.

## 12.17 Организационные мероприятия; заключительные положения

Секции – члены МСА соглашаются сотрудничать друг с другом в целях исключения таких форм международной торговли товарами и услугами, которые осуществляются с нарушением прав интеллектуальной собственности.

## 12. Архитектурная деятельность за рубежом

12.1. Право, применяемое при выполнении работ в области архитектуры российскими архитекторами за пределами Российской Федерации, а также архитекторами – не резидентами в пределах Российской Федерации.

Архитектор, осуществляя предпринимательскую архитектурную деятельность за рубежом вне пределов своей юрисдикции, обязан руководствоваться законодательством страны пребывания, международными договорами и соглашениями, заключенными между странами.

12.2. При отсутствии соглашений о взаимном признании или о свободной торговле или иных международных договоров о правилах и стандартах деятельности на выполнение работ в области архитектуры, на территории Российской Федерации действуют следующие правила:

- Зарубежные архитекторы, зарегистрированные/ имеющие лицензию/ сертификат, выданные соответствующими властями в своих собственных странах, но не в Российской Федерации, должны быть индивидуально допущены и получить разрешение практиковать в ассоциации с квалифицированными архитекторами в соответствии с российским законодательством;
- Зарубежные архитекторы, прибывшие из стран/ юрисдикций, которые не имеют соответствующих властных органов, регулирующих вопросы регистрации/ лицензирования/ сертификации, должны подчиняться нормам регистрации/ квалификации, действующим в Российской Федерации, где расположены проектируемые объекты;
- Зарубежному архитектору не должно быть разрешено заключать контракты о предоставлении услуг в Российской Федерации без четко обозначенного участия в осуществлении проекта российского квалифицированного архитектора, причем вклад последнего в проектирование, выпуск документации и административное обслуживание подряда должен быть значительным. От зарубежных архитекторов, участвующих в международном конкурсе в Российской Федерации, где у них нет лицензии, заключение соглашения с российским архитектором потребует только в случае победы на конкурсе и получения предложения о заключении контракта на разработку проекта.

12.3 Зарубежные архитекторы должны:

- Быть готовы продемонстрировать Российскому властному органу, что они обладают действующими регистрацией/ лицензией/ сертификатом, выданными регулирующим органом той юрисдикции, которая дает им право пользоваться званием «архитектора» и без ограничений заниматься архитектурной практикой в указанной юрисдикции;
- Представить подтверждения своей квалификации;
- Подтвердить, что им не предъявлено обвинения в нарушении уголовных/ моральных законов и правил.

12.4 Сразу после того, как российский архитектор отобран для выполнения проекта, в котором должен участвовать зарубежный архитектор, от него потребуются предоставить

соответствующим властям документ, устанавливающий его взаимоотношения с зарубежным архитектором, включая сведения об их квалификации и описание конкретного проекта, ради выполнения которого были достигнуты эти договоренности, с тем, чтобы подтвердить, что объединившись для сотрудничества, они вместе будут обладать знаниями и опытом, необходимыми для выполнения требований проекта.

Образовав ассоциацию, зарубежный и местный архитекторы, занятые в проекте, могут предоставлять проектные услуги, как вместе, так и по отдельности.

В любых документах и в момент объявления себя автором данного проекта, российский архитектор и зарубежный архитектор должны точно представлять каждый свою долю участия и обязанности по проекту.

От зарубежного архитектора требуется соблюдение законов, кодексов этики и поведения, строительных и т.п. кодексов Российской Федерации.

Там, где существует соглашение о взаимном признании между соответствующими властными органами двух стран, данное положение не применяется.

12.5. Защита авторских прав российского архитектора за пределами Российской Федерации.

Действие авторских прав архитектора на произведение ограничивается территорией того государства, в котором это произведение создано.

Произведение архитектуры получает охрану на территории другого государства, при наличии между государствами договора, либо участия государств в многостороннего соглашения о взаимном признании и охране авторских прав.

Российская Федерация является членом международной системы охраны авторских прав : Всемирной (Женевской) конвенции об авторском праве 1952 года ( в редакции 1971 года), Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 г. ( в редакции 1971 г.). С 2003 года Россия присоединилась к Договору об авторском праве Всемирной организации интеллектуальной собственности.

Основным принципом Бернской конвенции является принцип национального режима.

Архитектурные произведения гражданина страны Бернского Союза пользуются правовой охраной независимо от того, выпущены они в свет или нет.

Основным положением Женевской конвенции является принцип национального режима и принцип территориальности.

Передача российскими архитекторами исключительного права зарубежным пользователям осуществляется в договорном порядке с правом выбора страны применения права. При отсутствии соглашения о подлежащем применению праве действует российское право как право страны, где имеет место исполнение, имеющее решающее значение для содержания авторского договора. Размер вознаграждения за использование произведений российских авторов за рубежом определяется авторским договором.

## 13. Некоммерческие профессиональные и общественные организации российских архитекторов

13.1. Общественной организацией российских архитекторов является Общероссийская Общественная Организация «Союз Архитекторов России».

Общероссийская общественная организация «Союз архитекторов России» является добровольным, основанным на членстве общероссийским общественным объединением граждан — профессиональных архитекторов, в установленном законом и Уставом порядке объединившихся в творческий союз на основе общности их интересов для удовлетворения духовных и иных нематериальных потребностей. Союз руководствуется Конституцией и действующим законодательством Российской Федерации, нормами международного права, касающимися сферы его деятельности, а также Уставом. Союз действует на основании



принципов самоуправления, добровольности, равноправия членов, законности, гласности, демократии.

13.2.Профессиональной организацией российских архитекторов является СРО НП «Российская архитектурная палата» (РАП), которая является саморегулируемой некоммерческой организацией, основанной на членстве физических лиц — аттестованных архитекторов, осуществляющих подготовку проектной документации и являющихся работниками юридических лиц или индивидуальными предпринимателями. СРО НП РАП создается для содействия прогрессу архитектуры, ради распространения знаний и во имя защиты интересов общества, что гарантируется при соблюдении членами этой организации настоящих стандартов.

Деятельность РАП регулируется Федеральным законом «О саморегулируемых организациях» в РФ (315-ФЗ), Градостроительным Кодексом РФ, Федеральным законом «Об архитектурной деятельности в РФ».

#### **14. Системы выполнения строительного проекта**

Архитекторы должны поддерживать высокие стандарты профессионализма и предоставления услуг при всех формах и видах систем выполнения строительного проекта.

В традиционных системах выполнения строительного проекта архитектор привлекается в роли агента заказчика объекта и несет ответственность за разработку проекта, выпуск документации и административное ведение строительного подряда.

Альтернативные системы выполнения строительного проекта в отдельных случаях могут иметь преимущества перед традиционными методами.

Архитекторы должны иметь возможность действовать эффективно и профессионально в условиях многообразия отношений между заказчиком, архитектором, управляющей организацией и подрядчиком, поскольку альтернативные методы проектирования и сооружения объектов в архитектурно-строительной индустрии становятся все более распространенными.

В целях эффективного поддержания своей профессиональной роли архитектор должен:

- иметь возможность дать заказчику четкий совет по поводу преимуществ и недостатков каждой из предлагаемых альтернативных систем;
- полностью понимать организационную структуру выбранного метода ведения строительства, иметь четко определенный круг обязанностей и полное представление о порядке взаимоотношений с остальными участниками процесса;

Во всех случаях, архитектор должен оценивать риски, связанные с применением данного альтернативного метода, и влияние, которое он окажет на коммерческую позицию его архитектурной фирмы и на положение самого архитектора как профессионального консультанта – эксперта по строительному проектированию.

14.1.. Альтернативные методы ведения строительства.

Большинство методов ведения строительства можно распределить по следующим категориям или основным группам (Приложение 8 настоящего Стандарта):

- вариации традиционного строительного подряда;
- метод строительного менеджмента;
- проектирование и сооружение по единому подряду;
- многосторонние подряды.

14.2. Опыт и компетентность в области предлагаемых управленческих услуг.

Организации, предлагающие услуги по управлению строительством, должны представить документы, подтверждающие регистрацию, данные о прежних работах и опыте в соответствующей области, сведения о наличии источников снабжения с соответствующим опытом поставок, а также продемонстрировать возможность достижения баланса между выполнением требований заказчика объекта и соблюдением проектной сметы и задания на проектирование.

Управляющая организация не должна вмешиваться в процесс проектирования, но при этом

обязана вносить в него свой положительный вклад. Она не должна изолировать заказчика от проектной бригады или от всего процесса управления, а обязана установить какой-то определенный уровень предоставляемых заказчику объекта консультаций и разъяснений. Управляющая организация не должна брать на себя роли, которые лучше исполняют другие члены общей команды (т.е. координирование), однако она должна содействовать осуществлению этого процесса.

Некоторые методы ведения проектирования и строительства, например, как проектирование и строительство объектов по единому подряду, налагают ограничения на возможности архитекторов объективно применять свои профессиональные знания и навыки. Такие контрактные отношения мешают архитекторам выступать в качестве

независимых агентов и советников, защищающих интересы заказчиков и владельцев объекта, а также затрудняют архитекторам выполнение их профессиональных и этических обязательств перед потребителями и общественностью.

В интересах общества эти ограничения должны быть осознаны и поняты теми, кто пользуется услугами архитекторов, а также муниципальными властями, которым они служат, и правительством, регулирующими рынок, в рамках которого предоставляются архитектурные услуги.